

Boboof mibot f20794

20794



Q25:417

435

176079

754
காமாசுதியம்மன் துணை.



மதுரை ஜில்லா கெண்டப்பநாயக்கனார்
சமஸ்தான வித்வான்
கிமிஷன் லேட் K. ரெங்கசாமி நாயுடு குமாரன்
நாடக ஆசிரியர்
R. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு
அவர்களால் இயற்றிய

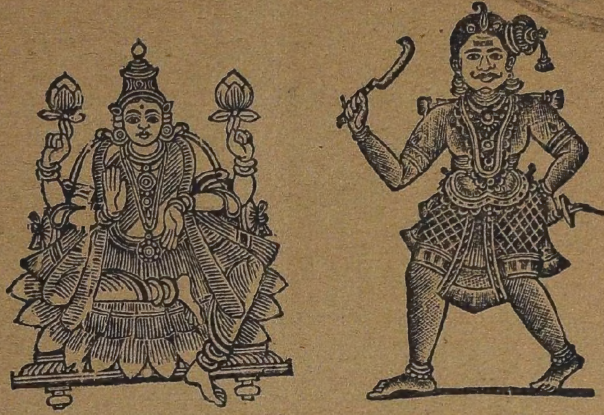
ஸ்ரீ/காமாசுதியம்மன்
அவதாரச்சிறப்பு.

திருச்சினாப்பள்ளி
ஸ்ரீராம் அச்சக்கடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1935.

அனா 0-2-0

Q25:417.
N35

உ
காமாக்கியம்மன் துணை.



ழம்முடி தரித்த தேலுங்கு தேலுங்கு தேசாதிபதிகளான
யாகச் சத்திரியரேன்னும் மராட்டயர் குலதேய்வமாகிய
ராஜரப்பட்டி

ஸ்ரீகாமாக்கியம்மன் அவதாரச்சிறப்பு.

சித்துவாரப்பட்டி சு. கந்தசாமி செட்டியார்
ஷெ யூர் ம. பெருமாள் செட்டியார்
மோர்ப்பட்டி ரே. சுப்பன் செட்டியார்
சீலநாயக்கன்பட்டி பே. சுப்பன் செட்டியார்
ஷெ யூர் ம. சின்னன் செட்டியார்
கப்ளாங்கரைசெட்டிபுதூர் ரா. ஸ்ரீரேங்கன்செட்டியார்
ஷெ யூர் செட்டுமை சுப்பி செட்டியார்
முசிரி வே. சோக்கலிங்கம் செட்டியார்

இவர்களின் விருப்பத்தின்படி.

திருச்சினுப்பள்ளி ஸ்ரீராம் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ.
காமாட்சியம்மன் துணை.

வினாயகர் காப்பு வேண்பா.

முப்பழமும் சர்க்கரையும் மோதக பக்ஷணமருந்த
எப்பொழுதும் பிரியமுள்ள யென்குருவே—ராஜபுரி
சுந்தரியாம் காமாட்சி தேவி துதி பண்பாட
தந்தி முகக் கணபதி யின்றுழ் காப்பு

ஆசிரிய விருத்தம்

திருவளரும் க்ஷி நகர் காமாட்சி யம்பிகா
திரிலோக மாதவும் நீ
தெலுங்கு தேசாதி குலதெய்வமாய் ராஜபுரி
தேடிவந்தமர்ந்த நீயே
அரவணிந்த பரமசிவன் அகமகிழும் பாரி நீ
அஷ்டலெக்ஷிமியும் நீயே
ஆதிபராசத்தி நீ அபிராமி சிவகாமி
ஆயி மகமாயி நீயே
சரவணனை யின்ற நீ கௌரி கல்பாணி நீ
சாளுப சாபுக்ஷம் நீ
சதுர்யுகங்கண்ட மதுராபுரி ராணி நீ
தாயே மீனாட்சி நீயே
மருவிலா சீல நாயக்கனூரில் வாழ்ந்த
மராட்டியர் குலத்துதித்து
மதராஜாபுரி குடகு நதி யருகிலமர்ந்த நீ
மதியருள் காமாட்சி யுமையே

பாண்டிய னீன்ற மீனாக்கி என்ற மேட்டு.

பல்லவி.

காட்சிக டாட்சி காமாட்சி பணிந்தேன்

கார்த்தருள் ஆக்ஷி (கா)

அநுபல்லவி.

தாட்சியில்லாதர சாட்சி செய்குவாய்

தரணியை மாட்சி (கா)

தோகையறு.

திருமுடி தரித்திட்ட தெலுங்கு தேசாதிபதி
தியானகுல தெய்வம் நீயே
அருபத்து நாலுமனை இருபத்துநாலுகுலம்
அனைவோர்க்களுக்கும் தாயே

பல்லவி எடுப்பு.

நிதி மீகும் ராஜபுரி நேமி வந்துணைப்
பணிசுவார் வாமி
துதி செய்யும் ஆர். கிருஷ்ணசாமி செந்தமிழ்
அருள்வாய் சிவ காமி (கா)

வேண்பா.

தெலுங்கு தேசாதிபதி யாகச்சத்ரிய குலம்
துலங்கவே நலந்தரும் காமாக்ஷி—தேவி துதி
செய்தருள் பெற்றிடவே ராஜபுரிக்கே வருவீர்
வையகத்திலனை வோரும் வாழ்க

ஆசிரிய விருத்தம்.

சீரோங்கும் யுவ வருடம் சிறந்த ஆவணி மாதம்
தேதியும் பதினானில்
சித்திதரும் ஆதிவாரம் அஸ்த நக்ஷத்ரம்
திசுழமிர்த யோகநாளில்
பாரோர்கள் போற்றவே ராஜபுரியில் வளர்
பராசத்தி காமாக்ஷியின்
பசுநல்ல ஆலயம் சுற்று திருமதில்களும்
பணிதிகளைப் புதுப்பித்ததால்
நேரான சும்பாபிஷேகமே செய்வதும்.
நிறை மறுநாள் சோமவாரம்
நிக்ஷயம் அம்பிகை திருவிளா ஆரம்பம்
நிதிமன்னர் வருகுவீரே

கூருங்கள் கூருங்கள் கூருங்களே என்ற மேட்டு.

பல்லவி.

வாருங்கள் வாருங்கள் வாருங்களே கவி
தீருங்கள் தீருங்கள் தீருங்களே (வா)

அதுபல்லவி.

வாகுடனே தெலுங்கு தேசாதிபதி யாவரும் (வா)

சுரணம்.

வாருங்கள் தீதில்லா மராட்டயர் குலம்
மரபிலுதித்த யாகச்சத்ரியர்களே
கூருங்கள் பக்திபுடன் றுதி நீங்களே
கோதை காமாக்கியருள் பெற்றுய்வுர்களே (வா)

வாசலங்காரி நமதம்பிகை வாழும்
வண்மை ராஜபுரிக்கே வந்து சூழும்
தேசத்துள்ள அனைவோரு மென்னாழும்
தேவி மலரடி தெரிசனங்கேளும் (வா)

அம்பாள் வசித்திடும் ஆலயம் பாறும்
அஸ்வங்க ளிரண்டும் நிற்கின்ற ஜோரும்
நம்பிக் கார்த்தவராயன் றுதி கூறும்
நாம் செய்த சகல பாவங்கள் தீரும் (வா)

சீல நாயக்கனார் வீரம்மாள் சன்னதி
சென்று தேவிதனைச் செய்து கொண்டோம் துதி
ஞாலம் புகழும் மதுரைவீரன் கதி
நற்றமிழ் ஆர். கிருஷ்ணசாமி சொன்ன நீதி (வா)

ஆசிரிய விருத்தம்.

தீருவிளம் ராஜபுரி தனிலெழுந்தருள் புரியும்
தேவி காமாக்கி பாதம்
தினம் மூன்று காலமும் அன்புடன் மறவாபல்
தியானமே செய்து மகிழ்வோர்
இருபத்திராலு குலம் அருபத்துநாலு மனை
இத்தெலுங்கு தேசாதிபதிகள்
இனிய மராட்டயச் சத்ரியகுல தெய்வமிக்
குடகு நதியின் மேல்புரம்
வருகுவீர் அம்பிகையின் தெரிசனம் செய்யவே
வரிசைபுடன் அனைவோர்களுந்
வளர்கார்த்தவராயனையும் மதுரைவீர சுவாமிபையும்
வணங்கியே வாழ்சு மாடே.

காக்கி கண் காக்கியே என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

காக்கி கண் காக்கியே காமாக்கி தேவி திருக் (கா)

அநுபல்லவி.

மாக்கிமை மிகுந்திலங்கும்

ஆக்கியின் திருவிளாக் (கா)

சரணம்.

பந்திமந்தியாக தேசாகிபதிகள் கூட்டமே

பாரிலிந்த உறன் முறையார்கள் கட்டு திட்டமே

விரந்தையான அக்ரகாரம் வீசுகளேதேஷ்டமே

விகசித நவநிகி விபாபாரஸ்தர் நாட்டமே

வேண்டும் பலா தென்னைமா சிங்காரம் குடகு

நதிக்கரையான தின் மேல்புரம் தேவி

ஆண்டருள அமர்ந்ததே ஒப்பாரம் சொல்ல

ஆக்சேடனாலாமோ மின்னேரம்

பூஞ்சாமரத்தின் சீரும் புரவிகளின் ஜோரும்

காஞ்சியம்பாளைக்கோரும் கண்டாலே வினேதிரும் நல்ல (கா)

சென்னை இருபத்தி நான்கு ஜில்லாவிலுமுற்றவர்

சேராய் மும்முடி தரித்த தெலுங்கு தேசாகிபர்

நன்னயமுள்ள காருண்ய நற்குண மராட்டயர்

நானிலம் புகழ்குலமே தீர யாகச்சத்ரிபர்

நாற்றிசைபு முள்ளவர்கள் கூடி காமாக்கி

நம்குல தெய்வமெனவே நாடி தினம்

போற்றி பகினைந்து நாள் கொண்டாடி இந்தப்

புனித ராஜாபுரியைத் தேடி

வந்து வணங்கிடுவோர் வரப்பசாதம் பெருவார்

மைந்தன் ஆர். கிருஷ்ணசாமி செந்தமிழைப்புகழ்வார் திருக் ()

ஆசிரிய விருந்தம்.

அம்பிகையே காமாக்கி தேவி நின் மைந்தர்கள்

யாகச் சத்ரியரனைவரும்

ஆசைபுடன் உனது திருச்சன்னகிக்கு வந்து

அடிபணிந்தே வணங்கி

நம்பியே பக்தியுடன் கோடானு கோடிபேர்

நாற்றிசைபுமே துதிக்க

நற்கதியழித்து நீ ஆசீர்வசித்து சுக
 நல்லருள் புரிகுவாயே
 அம்புலியில் மும்முடியோர் தெலுங்கு தேசாதீபதி
 அஷ்டகீக்குள்ள பேர்கள்
 அதிக நவநிதியுடன் புத்ர சந்தானமாய்
 அனைவர்களும் வாழ்க மாதோ.

ஞானபண்டிதமோதிலால் என்ற மேட்டு.

பல்லவி.

கோவைக் கனிவாயம்பிகா ராஜபுரி வாழ்
 தேவி காமாட்சியே நீ வா இது ததியே (கோ)

அநுபல்லவி.

பீரவமனுதிடாமல்ப் பார்த்துகொய் கடைக்கண்
 ஆவலுடன் பணிந்தேனே அருள்வாய் நீதனே (கோ)

தொகையறு.

மும்முடி தரித்திட்ட தெலுங்கு தேசாதீபதி
 முதல் யாகச்சத்திரியர்க்கே
 செம்மையாய் மாரட்டபர் களுக்காகவே
 சிறந்தகுல தெய்வம் நீயே

பாட்டு.

தாமதமின்றி நானே தஞ்சமென்று வந்தேனே
 தாயெனவே நம்பினேனே உந்தனைத்தானே (தா)

தொகையறு.

இருபத்திராலுஞலம் அறுபத்திராலுமனைக்
 கிதம்புரியும் தேவிநீயே
 வருமுனது பக்தர்கட்கே மனமகிழ்ந்துநீ
 வரங்கொடுத்தாழும் தாயே

பாட்டு.

ஜென்மமீடேற்றுவாய் ஜெகமாய்கை மாற்றுவாய்
 கன்மமகற்றுவாய் நீயே காப்பாற்றுவாயே (கன்)

தொகையறு.

மல்லிகை முல்லையிரு வாசுட்செண்பகம்
 மருவுடன் பாரிஜாதம்
 மலரடியிலர்சனை செய்துஅனைவோர்தினம்
 மகிழ்ந்துனைத்துதிப்பார் நீதம்

பாட்டு.

பார்மீதி லெந்துயரம் தீர்ப்பதுவே புன்பாரம்
ஆர். கிருஷ்ணசாமிக்கிந் நேரம் செய்யுபகாரம் (கோ)

கதனுது என்ற மேட்டு.

பல்லவி.

கார்த்தருள்புரி கௌரி காமாட்சி (கா)

அநுபல்லவி.

பார்த்தாழ் சுந்தரி பரமேஸ்வரி
பர்வதன் குமாரி பார்புகழ் சிங்காரி (கா)

சுரணம்.

சிங்கவாகனி மங்கள் கல்யாணி
கங்கையான வேனி திங்கள் முகராணி
பொங்கும் பூராணி புவி காரணி
போற்றுவோரை நீகா ப்பாற்றுவாயம்மணி

முடிகீத.

பூவுலகோர் புகழ் மதுரையம்பதி
மேவியே திகழ் தேவியே நீகதி
காவியம் ஆர். கிருஷ்ணசாமியின் துதி
காட்சி மாட்சி கடாட்சி யித்ததி (கா)

காமாட்சியம்மன் அவதாரச் சிறப்பு.

நொண்டிச்சீந்து.

ஆதிகதை அதிசயமே ராஜபுரி
அம்பிகை காமாட்சி தேவி பூர்விகமே
நிதிமிகும் சீலநாயக்கன் பட்டிதனில்
நிறைந்திடும் தெலுங்கு தேசாதிபதியாம்
யாகச் சத்திரியரென்ற வகுப்பினில்
பூக மராட்டயர் குலத்துதித்த
ஐந்துபேர் அண்ணன் தம்பிகள் ஒரு நாள்
யாவருமொன்று கூடி யோசனை செய்து
ரத்தின வியாபாரம் செய்யவே உத்தேசித்து
அத்தினமே புரப்பட்டார் பம்பாய் நகரம்
பச்சை மரகதம் சிவப்பு கோமேதகம்
மெச்சம் புஸ்பராகம் வைடூரியமும்
நீலம் மாணிக்கம் புவளம் நவரத்தினம்
நிறம்பவே வாங்குகொண்டு திரும்பி வந்து

பெண்டு பிள்ளைகளைக்கூட்டி சுமையெடுக்கப்
 பொதியாடு ஆளுக்கொன்றாகவோட்டி
 தஞ்சை திருச்சி ஸ்ரீரெங்கம் நல்ல திரு
 வாணேகாவலுடனே சமயபுரமும்
 வேகமாகச் சென்று ஊர்களில் வார்த்தைமிக
 யுகமாகப் பேசி வியாபாரமே செய்து
 அங்கிருந்து மேற்கு திசையில் செவ்வோமென்று
 அவர் பெண் குழந்தை ஒன்றை மாட்டின் மீதேற்றி
 சென்றார்களாம் வழி கூடி பொதி மாடு
 ஒன்று இனம்பிரிந்து வேகமாயோடி
 மாயமாகவே மறைந்திட அந்த
 மாட்டின் மீதேயிருந்த பெண் குழந்தையும்
 காளையை வேகமாய் நடத்தி மனம் பேரில்
 மலைவனம் ஆறு ஊறுகளைக் கடந்து
 தாண்டோன்றி மலை கடந்து தேவர்மலை
 தானடுத்துத் தீர்த்தமாடிப் பூசை முடித்து
 சென்றதொம் காளை மீதேறி மதனையைப்
 பயின்ற அன்னைதந்தை யிரைந்து பேர்களும்
 தண்ணீர் காட்ட மாட்டை நிறுத்தி சரிபார்க்கத்
 காணே ஒரு வெள்ளை மாட்டைக்காணோமே யென்று
 பொதியுடன் பெண் குழந்தையும் காணீமீது
 போனதேயென் செய்வோமென்று புலம்புகின்றார்

கட்டபொம்பு பாடல் மெட்டு.

புலம்பல்.

ஐயையோ தெய்வமே என்ன செய்வோம்
 என்ன செய்வோம் விபரம்
 அரியாத குழந்தை போனமாயம்
 அரியாத சின்னும் சிறு குழந்தை
 சிறு குழந்தை இன்னும்
 சரியாக ஐந்து பிராயமில்லை
 மாடெங்கு தான் கொண்டு போனதையோ
 போனதையோ இந்தக்
 காடெங்குந் தேடி யலைகின்றோமே
 அந்தர தேவதை துர்கையரே
 துர்க்கையரே நீங்கள்
 ஆதரிக்கலாகாதோ யிந்த வேளை

குழந்தை யிருக்குமிடம் சொல்வீர்களே

சொல்வீர்களே இதோ

கோடி நமஸ்காரம் உங்களுக்கே

என்று புலம்பியே ஐந்துபேரும்

ஐந்துபேரும் அங்கே எதிராக

வந்தவர்களைக் கண்டு

ஐயா அண்ணார்களே தம்பியுங்கள்

தம்பியுங்கள் கண் முன்னாலே

பொதி மாடு போனதுண்டா

சின்னும் சிறு பெண் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன்

பொதி சுமந்து சென்ற மாட்டைக் கண்டீர்களா

ஐந்து பேருக்கும் ஒரு பெண் குழந்தைபெண் குழந்தை நாங்கள்

அகலவிட்டுமே புலம்புகின்றோம்

கண்டதுண்டோ இப்போ சொல்வீரையா சொல்வீரையா

இதோ கையெடுத்துங்களை கும்பிடுவோம்

பார்த்ததுண்டா நீங்கள் சொல்வீர்களே சொல்வீர்களே உங்கள்

பாதம் பணிந்து நாம் போற்றி செய்வோம்

என்று அழுது புலம்பும் போது புலம்பும்போது எதிர்

வந்த வழிப்போக்கர் சொல்லுற்றார்

விந்தம்.

கண்டோமே காத வழிக்கப்புரத்தில்

கானகமே தான்தோன்றி மலைக்கப்பாலே

பெண் குழந்தை பொதிமாடு விட்டிரங்கி

பேர்பெற்ற தேவர் மலைத் தீர்த்தமாடி

நன்னயமாய் பூசை ஜெபம் முடித்துப் பின்னும்

நடந்ததப்பா ஆச்சரியம் காளை மீதே

பின்னமில்லை பின் துடர்ந்தால் சீக்கிரத்தில்

பெண் மதனையை நீங்கள் காணலாமே

கட்டப் போம்மு மெட்டு முக்கு

இந்தவிதமாக சொல்லக் கேட்டு அவர்

சென்றார்கள் சீக்கிரமாகவே தான்

வாருங்கள் அண்ணரே தம்பிகளே நீங்கள்

பாருங்கள் மாட்டுத் தடமிதுவே

அந்தா தெரியுதே தாண்தோன்றிமலையும்

அதிக வேகமாய்ப் போவோமென்று

மாடுகளை வெகு வேகமாய் நடத்தி
 மன்னவர்கள் வழி நேர்பிடித்து
 தானவர் விரைவாய் ஓட்டம் கடையாகத்
 தான்தோன்றிமாமலை போச் சேர்ந்தார்
 தான்தோன்றி மலையில் நாலுபக்கம் தேடி
 தையலைக் காணாமலே திகைத்து
 அங்கு மனைவரும் தங்காமலே பின்னும்
 பொங்கும் தேவர்மலை நேர் பிடித்து
 தேவர்மலை சென்று தீர்த்தக்கரைதன்னில்
 தேடியும் காணாமல் நூற்றிசையும்
 அம்மா குழந்தையே தாயேவென்றழைக்க
 அக்கம் பக்கமெங்கும் சப்தமில்லை
 சும்மா இங்கே சுற்றி யாவதில்லை யினி
 சுருக்காகவே செல்ல வேண்டுமென்று
 வாயு வேக மனோ வேகமதாகவே
 வல்லவரைவர் நடக்கலுற்றார்
 மன்னவரைவரும் மராட்டியர் குல
 மதனைபத் தேடி நடக்கலுற்றார்
 காடு காடாகவே தேடிடவே முன்னால்
 மாடுமீதே சென்ற பெண் குழந்தை
 கோங்கு புன்னை சரக்கொன்னை கூந்தற்பனை
 கோலமிகும் தென்னை ஷாழைபுடன்
 நீர்வள நிலவளமும் சிறந்த ராஜ
 நீதியும் தெய்வ நீதி தெரிந்த
 பொங்கும் புகழ் ராஜாப்பட்டி பெல்லையினில்
 மங்கை பொதிமாடு மீது சென்று
 செல்வமிகும் ராஜாப்பட்டிக்குமே தெற்கு
 நல்ல தீர்த்தமாம் குடகு நதி
 குடகு நதிக்கரை மேல் புரமே சிறந்
 தடர்ந்திருந்த பூஞ்சாமரமே
 பூஞ்சாமரத்தடி மாட்டை விட்டிரங்கி
 பொற்றொடி மதனை வீற்றிருக்க
 தேடிச் சென்றவர்கள் பூஞ்சாமரத்தடி
 தேசாதிபதிகள் வந்து நின்று
 அம்மா அம்மாவென் றழைத்திடவே கேட்ட
 அறியாத குழந்தையும் வாய் திறந்து
 கூக்குரலிடாதீர் தந்தையரேயென்று

வாக்குப் பிறக்க மரத்தடியில்
 அந்தச் சத்தங்கேட்டு ஐவர்களுமந்த
 அடர்ந்த பூஞ்சாமரத்தைப் பார்க்க
 கோடி சூரியன் போல் பெண் குழந்தையக்கே
 கோதை பராசத்தி போலத் தெரிய
 ஆயிரம் பூரணச் சந்திரன் போலந்த
 அரியாத பாலகி வீற்றிருக்க
 கண்டணவோரும் மனமகிழ்ந்து தாயே
 கமகி வருவா யென்றே யழைத்தார்
 ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகிடவே யந்த
 ஐவர் மனதும் உருகிடவே
 எழுந்து வருவாய் நீ அம்மா அம்மாவுன்று
 இனிய வார்த்தை சொல்லி யழைத்தார்
 அழைத்த அன்னை தந்தைகளைப் பார்த்து நல்
 அரிவை புண் சிரிப்பாய் நகைத்து
 செழிப்புடன் முக மகிழ்ச்சியாகவே
 சேதி விபற முறைத்திடுமாம்

நாலு மந்திரீ ஓயிற் தும்மி மேட்டு.

என்னைப்பெற்ற அன்னை தந்தையரே நீங்கள்
 ஏனோ அழுது புலம்புகின்றீர்
 இன்னுள்வரையுமே உங்களுக்கு நானே
 இன்பந்தரும் பிள்ளையாயிருந்தேன்
 விதிப்பயனல்ல நீர்செய்த புண்ணியம்
 வேடிக்கையாக வந்துபிறந்தேன்
 இதுமுதல் நானுமுங்கள் மாரட்டயர்
 இஷ்டகுல தெய்வமாயிருப்பேன்
 ஆதிபராசத்தி அம்பிகை காமாக்ஷி
 ஆயிரங்கண்ணுள்ள மாரிநானே
 நீதிசெலுத்தவே பூலோகந்தன்னிலே
 யாகச்சத்திரியருக்கே பிறந்தேன்
 மும்முடிதரித்த தெலுங்குதேசாதிகள்
 முன்னையாகச் சத்திரியரென்னும்
 நம்மினம்மாரட்டயர் குலத்தோரினி
 நாடியென் சன்னதிக்கிங்கேவந்து

மொட்டையிட்டிக் காதுகுத்தும் குழந்தைக்கு
 ரெட்டைக்கிடாய் சேவல் பொங்கலுடன்
 கட்டுதிட்டந்தலைக் கட்டுடனே நீங்கள்
 கண்ணியமுடனே ஒற்றுமையாய்
 கொண்டாடி பக்தியுடனே கும்பிடுவீர்
 கோடிகோடிகாலம் வாழச்செய்வேன்
 எண்டிசையுள்ளதோர் மாரட்டயர் குலம்
 இன்புற நாளும் விழங்கச்செய்வேன்
 மாமதுரைவீரன் கார்த்தவராயனும்
 மைந்தர்களென் சன்னதிக்கு வந்தார்
 நேமமுடனேயென் ஆலயத்திற்கவர்
 நிசந்தயமாகவே காவல் செய்வார்
 முன்னிற்கும் மதுரை வீரனையும் கார்த்தவ
 ராயனையும் நீங்கள் கும்பிட்டாலே
 என்னாழமுங்களைப்பாது கார்த்து உங்கள்
 இடஞ்சலத்தீர்த்துக் காப்பாற்றிடுவார்
 இந்த ராஜபுரி ஊருக்குத் தெற்காக
 வந்த குடகு நதி யிதுவே
 விற்பையுடனிற நதியில் மூழ்கினால்
 எந்த பாவங்களும் தீர்ந்திடுமே
 ஆல்போலத் தனைத்து அருளுபோல் வேறான்றி
 யாகச்சத்திரியரே வாழ்ந்திடுவீர்
 கோல் மூங்கி போலவே முக்காலும் சத்திபுழ்
 மும்முடி தரித்தோர் வாழ்ந்திடுவீர்
 என்றன்ன தந்தையர்க் கம்பிகை காமாக்ஷி
 இன்பமுடனே நல் வாக்கருள்
 இன்று எங்கன்குல தேவகை காமாக்ஷி
 ஈசன் செயலிது பென்று எண்ணி
 காஞ்சி காமாக்ஷியே அம்பிகையே தாயே
 காப்பாற்றுவாயே நீ எங்கனையும்
 வாஞ்சையுடனே நீ இன்று முதலெங்கள்
 வம்மிஷத்தை காப்பாய் மாதா நியே
 என்று வணங்கியே சென்றனாய் அங்கு
 அன்று முதல் சத்தி நின்றதுவாம்
 மன்னுள் நடமிடும் காமாக்ஷி யருளால்
 மானிலத்தோர்களும் வாழி மாதோ

வேண்பா.

விந்தையுள்ள தென் மதுரைவீரன் பூர்வீகமே யான்
சந்தக்கவி ஆசிரியம் சாற்றிடவே சிந்தைதனில்
தோத்தரித்தேன் பூர்த்தி செய்வாய் தும்பிக்கையா கடைக்கண்
பூர்த்தருள்வாய் கணபதியுன் பதங் காப்பு

மதுரைவீரன் துதி அவதாரச் சிறப்பு.

இடுபத்தினாலு சீராடி ஆசிரிய விருத்தம்.

நேசர்தினம் வாசமிகும் காசிவிஸ்வேசனை
நிந்தியம் பூசை செய்தே
நினைப்பயின்ற செண்பகவல்லி துளசிராஜன்
நீ ஜெனித்த கணிதம் பார்த்தே
தோசமென ஜோதிடர் சொல்ல உனைவனத்திலிட
தோகை மாதிகப் பெண்கண்டு
துரிதமா யெடுத்துவந் துனை வளர்த்துவீர னென
தோதுடன் நாமம் சூட்டி
சுபமாக வாழ்கையில் காசிமன்னர்க்கஞ்சி
சுருச்சாக வேரிரவினில்
சுந்தரக்கோனேரி நகர் கம்பள பொம்மணனிடம்
சொன்ன யேவல் பணிவிடை
கொஞ்சநாள் மாதிகன் சேவகம் செய்ய நல்
கோதை பொம்மியம்மாந்தனை
கூடநீ நினைவுற்று ருதுவான கன்னிவாழ்
சூடிசைக் காவல் புரிந்தே
அஞ்சாமல் வஞ்சியிடம் அன்புடன்பேகிநீ
அவன்மனதை வசப்படுத்தி
ஐந்தாம்நாளிரளினில் அரிவையைச் சிறையெடுத்
தவனிபுகழ் கிருச்சி சேர்ந்தே
அரசனும் விஜயரெங்க நாயகர் காவேரிநதி
அண்டியவருத வியாலே
அந்த பொம்மியைத்தேடி வந்தமன்னர் படைமாள
அமர் புரிந்து ஜெயித்த நாளில்
சகலபடை ராணுவம் தளமிகும் கிட்டனும்
தானே மன்னுதி மன்னன்
சதுர்புகம் சுண்டமதுராபுரி யரசனும்
தாஷ்டிக திருமலை நாயகன்

அகமகிழ்ந்துனைக் காண ஆசையாய் விஜயரெங்க
 அரசர்க்கு லிகிதமெழுத
 அதுகண்ட விஜயரெங்க அரசனும் மதுரைக்கே
 அதிவிரைவிலுனை பனுப்ப
 அத்தருணம் மீனாசுதி பட்டணம் சேர்ந்து நீ
 அஞ்சாத கள்ளர் குளத்தை
 அடக்கியதால் மாமதுரை வீரனெனப் போர்பெற்று
 அதிகாரம் செய்துவந்தாய்
 சந்தோஷமாகவே திருமலை நாயகர்
 தன்சேயனைப் போலுன்னை
 சகல அதிகாரி நீ இளவரசன் நீயெனத்
 தான்கார்த்து வரும் நாளையில்
 மலையரசன் மகளாம் புரீமீனாசுதி பணிவிடை
 வழக்கமாய்ச் செய்துவந்த
 மாதுநல் தேவரடியாழ் வெள்ளையம்மானை
 மறைந்து சிறை நீ யெடுத்தாய்
 காவலர் பிடித்துன்னை கைகாலை வாங்கவே
 காசுதி மீனாசுதியருளால்
 காவலாய் சன்னதியில் மாமதுரை வீரனெனக்
 கார்த்திடும் துரையே போற்றி.

கந்தா காந்ணயனே எஹ் மெட்டு.

பல்லவி.

வந்தாள் தேன் பொழிபும் மாமதுரைவீரனே
 தந்தாள் நான் பணிந்தேனே வன்பாதம்தீரனே (வந்)

அநுபல்லவி.

நேசமுட னே ராசநகரில் வாசமான ஐயனே
 தாசர்கள் விசுவாசமாகவே பூசைபுரிபும் மெய்யனே
 தஞ்சம் தஞ்சமென்றே கெஞ்சியே துதித்தேனே
 மிஞ்சம் சுஞ்சலமே தீர்த்தருள் மதித்தேனே

தோகையறு.

கொஞ்சமிழ ரஞ்சித வஞ்சி பொழும்பியம்மானை
 கூடிச்சிறை எடுத்ததுரையே
 அஞ்சிடாக் கம்பளத்தரசனுன் மாமன் படையை
 அதமாக்கி வென்ற துரையே.

பாட்டு.

நல்லோர் தென்மதுரைக்கோன் திருமலைமகிழ்ந்திட
கள்ளர் பொய்களவு கொலை புன்னலொழிந்திட

(வந்)

அநுபல்லவி எடுப்பு.

பணிசெய் கணிகை வெள்ளையம்மனைத்
துணிவுடன் சிறை யெடுத்தவா
பயந்து காவலர் கையிற்சிக்கியே
சொக்கர் ஆலயம் அடுத்தவா
காமாக்கி சன்னதி காவலாய் நடித்தவா
கவி ஆர் கிருஷ்ணசாமிக் கருள்கொடுக்கவா

சுரத்தவராயசுவாய் துதி.

அம்பிகை பாலானே என்ற ஓரடி மேட்டு.

கண்ணிகள்.

அம்பிகை காமாக்கி ஆலயத்திற்கே முன்
அதிகாரனே நீ கார்த்தவராயா
நம்பிடும் பக்தர்களுக்குள் தெரிசனம்
நானுந் தந்தானும் அன்பர்கள் நேயா

(அம்)

தோகையறு.

பூரணச்சந்திரன் போன்ற ஆரியமாலையைப்
புகுந்து சிறையெடுத்த மாரா
காருண்யமாகவே தேவி திரு ஆலயம்
காவல் புரியும் ஒய்யாரா

பாட்டு.

புண்ய ராஜாபுரியைக் கண்யமாயாண்டருள்
புஜபலமான கெம்பிரா தீரா
பண்பாடும் ஆர். கிருஷ்ணசாமியின் செந்தமிழ்
பாதுகார்த்திவொயே சிங்காரா

(அம்)

தேசாதிபதிகள் வசசஸ்தலங்கள்.

நொண்டிச்சீந்து முடுக்து.

அருமறையும் புகழும்பிகை காமாக்கி தேவிமைந்தர்கள்
அன்புள்ள தெலுங்கு தேசாதிபதிகள் வாழும் ஊரைக்கேளும்
சீர்மிகும் மதுரை ஜில்லாவாம் திண்டி மாநகர் தாலுகா
சிறந்த சித்துவார் பட்டியுமே அதற்கடுத்த மோருப்பட்டி
பஞ்சமில்லா அஞ்சனிப்பட்டியுங்கேள் மதிமிகுந்த
பாலகர் வாழும் வேலுவார் கோட்டை ஞால கொல்லங்கோடு

தேசன ராஜாப்பட்டியில் வாழ்வோரும் திருச்சி ஜில்லா
தேர்ந்த முசிரித் தாலுகாவும் நீர்வளமான கரூர்
உம்பர் புகழும் சம்பைக் கிணராகும் பரப்புத்துரையும்
உரியவர் வானும் வரிக்காப்பட்டி உண்மை பேசுந் துறையூர்
சோலைமிருந்திடும் சிவிராயக்கன்பட்டி இன்னமுங் கேளும்
வாலையருள் கோயம்புத்தூர் பொள்ளாச்சி தாலுகா
கப்ளாங்கரையூர் கொத்தமங்கலத்தார் பலமாநகரம்
கனதனவான்கள் வாசமாகிய மணமுள வல்லங்கி
புகழும் நிகமம் குமிட்டிப் பதியுள்ளோர் குளிஞ்சாம்பாரை
குவலயமெங்கும் அநேக ஊர்கள் நளில சமயமில்லை
புலியிப்பதி மராட்டியருக்கே தேவி காமாட்சி
புண்ணியம் நற்கதி புத்ர சந்தானம் பூனில் கொடுக்கவாழி

எண்சீரடி ஆசிரிய விநீதம்.

மணமிகும் சித்துவார் புரிதனில் வாழ்ந்திடும்
மதிபன் சுப்பன் செட்டியார்
மைந்தனாகும் கந்தசாமி பூமான் வெகு
மன்னர்புகழும் சிங்காரன்
குணமுள்ள மருதை செட்டியார்பெற்ற செல்வனும்
குவலயம் போற்றும் பெருமான்
கோதை காவாட்சி யவதாரமே யெடுத்த
கோலசீல நாயக்கனார்
தனவானாகும் பெ. சுப்பன் செட்டியாரிந்தத்
தாரணியில் பேர்பெற்றவர்
தஞ்சென்றோர்களைக் கார்த்திடும் காருணிய
மற்ற சின்னன் செட்டியார்
கனவான்களாமிலர் தெலுங்கு தேசாதிபதி
காரியஸ்தர்களுக்கும்
காமாட்சிதேவியருள் சேமமாகப் பெற்று
காசினியில் வாழ்கமாதோ.

பூமிபுகழ் கப்பளாங்கரைச் செட்டிபுதூரில்வாழ்
பூமான் ராமசாமி பெற்ற
புத்ரனும் ஸ்ரீரெங்கன் செட்டியாரின்னும் சில
புனிதர் பேரெடுத்த துரைப்போம்
நேமணிப் புவிசெட்டுமை சுப்பிசெட்டியார்
நிதியும் மதியுள்ள யோகன்
நீர்வலம் நிலவளம் மாவனச் சோலைகுழ்
நிசுப்யம் முசிரிவாழும்

வாமியருள் பெற்ற வெங்கிட ராமன் செட்டியார்
 வகையுடனீன்ற பாலன்
 வாகனாதிபனான சொக்கலிங்கம் செட்டியார்
 வளரும் சிவநாம யோமன்
 சேமமிகும் மோர்ப்பட்டி ரெகுராமன் செட்டியார்
 சேயன் சுப்பன் செட்டியார்
 சீர்தெலுங்கு தேசாதிபதி காரியஸ்தரிவர்
 திசை மகிழ வாழ்கமாதோ.

• பொருளுதவி புரிந்தவர்மீது வாழ்த்து.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சந்தோஷமாகவே சித்துவார்புரியில் வளர்
 சர்ஜனர்க்கு கந்த நேசன்
 சாத்யீகனாமிந்தப் புவியெங்குமே புகழ்
 சாஸ்திரன் கற்ற வாசன்
 சந்ததி தெலுங்கு தேசாதிபதியான திட
 யாகச்சத்ரிய கோமான்
 சாஸுப காமாஹி தேவியை மறவாமல்
 சதாகாலம் துதிக்கும் பூமான்
 வந்த பலயேழைகளுக்கே நவ நிதிதளே
 வாரிக் கொடுக்குந் தற்மன்
 வாசமிகும் மராட்டயர் குலத்தலையையே
 வகுத்திட்ட ராஜயோகன்
 இந்த நல் காமாஹி தேவிதுதி அச்சிலிட
 இன்பமாய் பொருளுதவிய
 சந்தமிகும் சுப்பையா செட்டியார் மைந்தன்
 கந்தசாமி நீடுழி வாழ்க

திருமகளுரும் சித்துவார்புரியில் வாழ்ந்திடும்
 தெலுங்கு தேசாதிபதியாம்
 திடமிகும் மராட்டயர் குலத்தோங்கிய
 தீர யாகச்சத்ரியன்
 தருமமிகும் குலத்தலையை தான் பெற்ற மகிபனும்
 சத்ய சற்குணவாசகன்
 தயை யீவு தாக்ஷண்யக் கருணையுடனே பகூரத்
 தாப வைரன்ய நேசன்
 பிரியமுள்ள குண மருதை செட்டியார் சேயன் புவி
 புகழும் பெருமாள் செட்டியார்

பெருமையுள்ள ஜட்ஜிகள் கலைக்டர்கள் மதித்திடும்
 பேர்பெற்ற சகட யோகன்
 அருந்தேவி காமாஷி அவதாரச் சிறப்பிதை
 அச்சிலிடப் பொருள் கொடுத்தோன்
 அஷ்ட லக்ஷிமி குழப் புத்ர சந்தானமுடன்
 அவனியில் வரழக மாதோ

மங்களம்.

பல்லவி.

மங்களம் மங்களம் மங்களம் ஸ்ரீகாமாஷிதேவி (மங்)

அநுபல்லவி.

மங்களம் சுபராணி மங்களம் கலைவாணி
 கங்காதரணி க்யானி கௌரி கல்யாணியற்கே

சுரணம்.

மணமிகும் ராஜபுரி மாதவக்கும் மங்களம்
 மதுரைவீரன் பொம்மி வெள்ளையம்மனுக்கும் மங்களம்
 குணமிகுந்த கார்த்தவராயனுக்கு மங்களம்
 கோதை சீலநாயக்கனுர் வீரம்மாளுக்கு மங்களம் (மங்)
 தீரன் கணேசன் ஆறுமுகனுக்கும் மங்களம்
 தெய்வானை வள்ளியம்மை யிருவருக்கும் மங்களம்
 தேரும் தெலுங்கு தேசாதிகளுக்கும் மங்களம்
 தென்மதுரை ஆர். கிருஷ்ணர் செந்தமிழுக்கும் மங்களம் (மங்)

க வி.

வாழ்க வாழ்கவே நான்மறை வாழ்கவே
 வாழ்க ஸ்ரீராம் பிரஸ் என்னாலும் வாழ்கவே
 வாழ்க சிறப்பிதை வாசித்தோர் வாழ்கவே
 வாழ்க தெலுங்கு தேசாதிபர் வாழ்கவே

முற்றிற்று.

176019

சுபம்.

சுபம்.

சுபம்.




விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வியாபாரிகளுக்கு விலை சகாயமாய் கொடுக்கப்படும். இன்றுமுதல் 5 நாளைக்குப்பின் ஆர்டர்களை அங்கீகரிக்கப்படும். இப்புத்தகம் விற்பவர்களிடம் சகல விபரம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

மதுரை R. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு,

நாடக ஆசிரியர்,

சுக்காம்பட்டி கஸ்பா, திண்டுக்கல் தாலுகா.



Q.B.
2.39